



Traité complet de l'anatomie de l'Homme

Jean-Marc Bourgery & Nicolas-Henri Jacob

Dissection d'un atlas anatomique du XIX^e siècle

FICHE PÉDAGOGIQUE ASSOCIÉE AU SITE INTERNET WWW.BOURGERY-JACOB.HEAR.FR

Thématique

Chapitre 9 – La dissection et les artistes

Dans ce chapitre, vous découvrirez :

– un article des Professeurs Francis Van Glabbeek et Ann Van de Velde ;

– une galerie de témoignages de participants aux Dissection Drawing Days.

L'objectif de ce chapitre est de confronter à l'approche de la dissection et de la représentation anatomique telles que les envisageaient Bourgery et Jacob au XIX^e siècle, les regards d'artistes, de sculpteurs, de plasticiens, de graphistes et d'illustrateurs médicaux contemporains engagés dans une démarche pluridisciplinaire aux croisements des arts et de la science dans le cadre d'un workshop international de dissection.

Séquence pédagogique

Formations destinataires : Terminales, BTS, Histoire, Histoire de l'art, Arts plastiques

Durée : 1 h.

Déroulement : Consultation des ressources en amont du cours. Échange collectif à partir des contributions des différents acteurs de ce *workshop*.

Ressources associées

texte – image

Mode de consultation des ressources

individuel – collectif – avant la séquence – durant la séquence – après la séquence

Aide

Un article des Professeurs Francis Van Glabbeek et Ann Van de Velde : cliquez sur les ressources visuelles associées aux notes pour les voir en grand format.

Dissection Drawing Days : cliquez sur le nom d'un étudiant afin de découvrir son témoignage associé à une galerie d'images. Cliquez sur les flèches à gauche et à droite des images pour les faire défiler ou sur les vignettes rondes en dessous.

Propositions de prolongement

Cette diversité de points de vue sur la dissection permet de nourrir et d'engager un débat autour de cette pratique, de sa fonction et de ses enjeux. Il permettra de libérer la parole en permettant aux étudiants de réagir aux témoignages et images rapportés. Il peut également être prolongé de façon individuelle par un travail d'écriture qui permettra à chacun de confier ses propres émotions et réflexions, sa propre expérience le cas échéant.



Traité complet de l'anatomie de l'Homme

Jean-Marc Bourgery & Nicolas-Henri Jacob

Dissection d'un atlas anatomique du XIX^e siècle

FICHE PÉDAGOGIQUE ASSOCIÉE AU SITE INTERNET WWW.BOURGERY-JACOB.HEAR.FR

Bibliographie connexe

• Philippe Comar (dir.), *Figures du corps : Une leçon d'anatomie à l'École des beaux-arts*, Paris, ENSBA, 2010