

# Traité complet de l'anatomie de l'Homme

Jean-Marc Bourgerly & Nicolas-Henri Jacob

*Dissection d'un atlas anatomique du XIX<sup>e</sup> siècle*

FICHE PÉDAGOGIQUE ASSOCIÉE AU SITE INTERNET [WWW.BOURGERLY-JACOB.HEAR.FR](http://WWW.BOURGERLY-JACOB.HEAR.FR)

## Thématique

### Chapitre 6 – L'enquête

*Dans ce chapitre, vous découvrirez :*

*– la chronologie des différentes éditions et versions de l'atlas ;*

*Ce chapitre fait la démonstration que la réédition par Louis Guérin du « Traité complet de l'anatomie de l'Homme » de Bourgerly et Jacob a été, comme l'édition originale par C.-A. Delaunay, coloriée à la main. Différents exemplaires de deux planches extraites de l'édition Guérin sont observés et comparés à la loupe au moyen de divers dispositifs interactifs.*

## Séquence pédagogique

Formations destinataires : Terminales, BTS, Histoire, Histoire de l'art, Arts plastiques

Durée : 1 h.

Déroulement : Consultation des ressources en amont du cours. Travail d'analyse en groupe.

## Ressources associées

texte – image – module interactif

## Mode de consultation des ressources

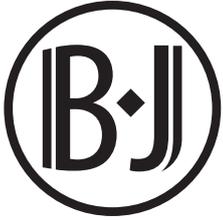
individuel – collectif – avant la séquence – durant la séquence

## Aide

**Chromolithographiée ou coloriée au pinceau :** pour l'étude comparée de la planche 3 du Tome III, il vous faut cliquer sur les différents onglets dans la partie haute de chacun des modules. Vous pouvez ainsi observer le même détail successivement dans quatre reproductions, trois de l'édition Guérin et une de l'édition Delaunay. Pour l'étude comparée de la planche 12 du Tome VII, cliquez sur la barre au centre du gros plan et faites-la glisser à droite ou à gauche en maintenant votre curseur enfoncé. Pour voir enfin des zooms fortement agrandis de quelques pages du premier ouvrage imprimé en chromolithographie, cliquez sur les flèches à gauche et à droite des images.

## Propositions de prolongement

Au-delà des différences que nous avons nous-mêmes notées, nous invitons les étudiants à observer à leur tour deux exemplaires d'une autre planche confiés par la Bibliothèque interuniversitaire de Santé de Paris et à repérer les variations dans leurs mises en couleur, caractéristiques du travail d'enluminure.



# Traité complet de l'anatomie de l'Homme

Jean-Marc Bourgery & Nicolas-Henri Jacob

*Dissection d'un atlas anatomique du XIX<sup>e</sup> siècle*

FICHE PÉDAGOGIQUE ASSOCIÉE AU SITE INTERNET [WWW.BOURGERY-JACOB.HEAR.FR](http://WWW.BOURGERY-JACOB.HEAR.FR)

## Questionnaire d'évaluation

*Comment caractériser les grandes typologies de variations entre plusieurs exemplaires d'une même lithographie imprimée en noir lorsqu'elle est mise en couleur au pinceau ? Quelles en sont les causes principales ?*

---

---

---

---

---

---

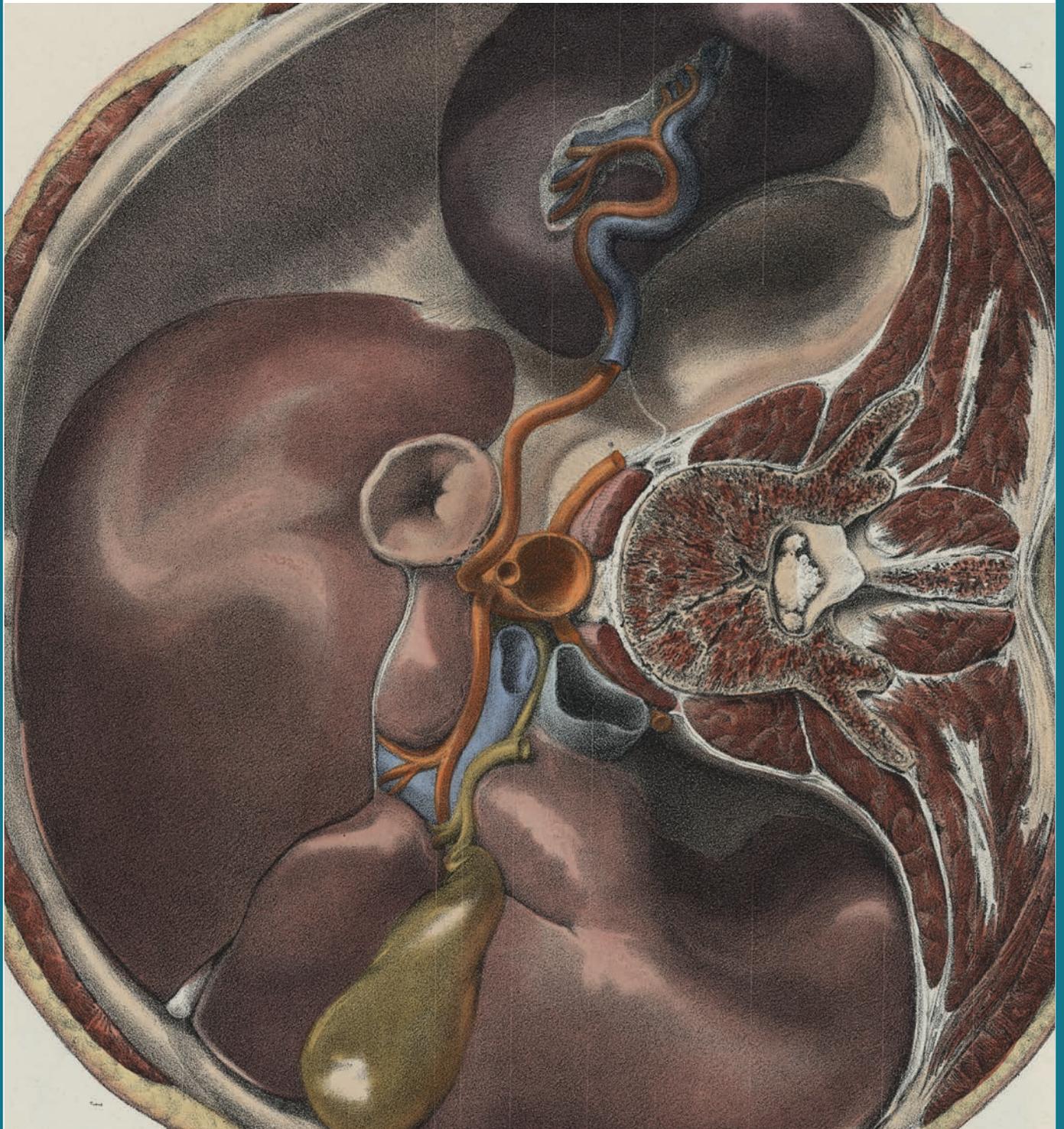
*Repérez et commentez les variations dans la mise en couleur au pinceau de ce même détail agrandi extrait de deux exemplaires de l'édition Guérin.*

---

---

---

---



*Traité complet de l'anatomie de l'Homme comprenant l'anatomie chirurgicale et la médecine opératoire, Paris, L. Guérin et Cie., 1867-1871, Tome V, planche 36*  
Bibliothèque interuniversitaire de santé (Paris) cote 2010 05

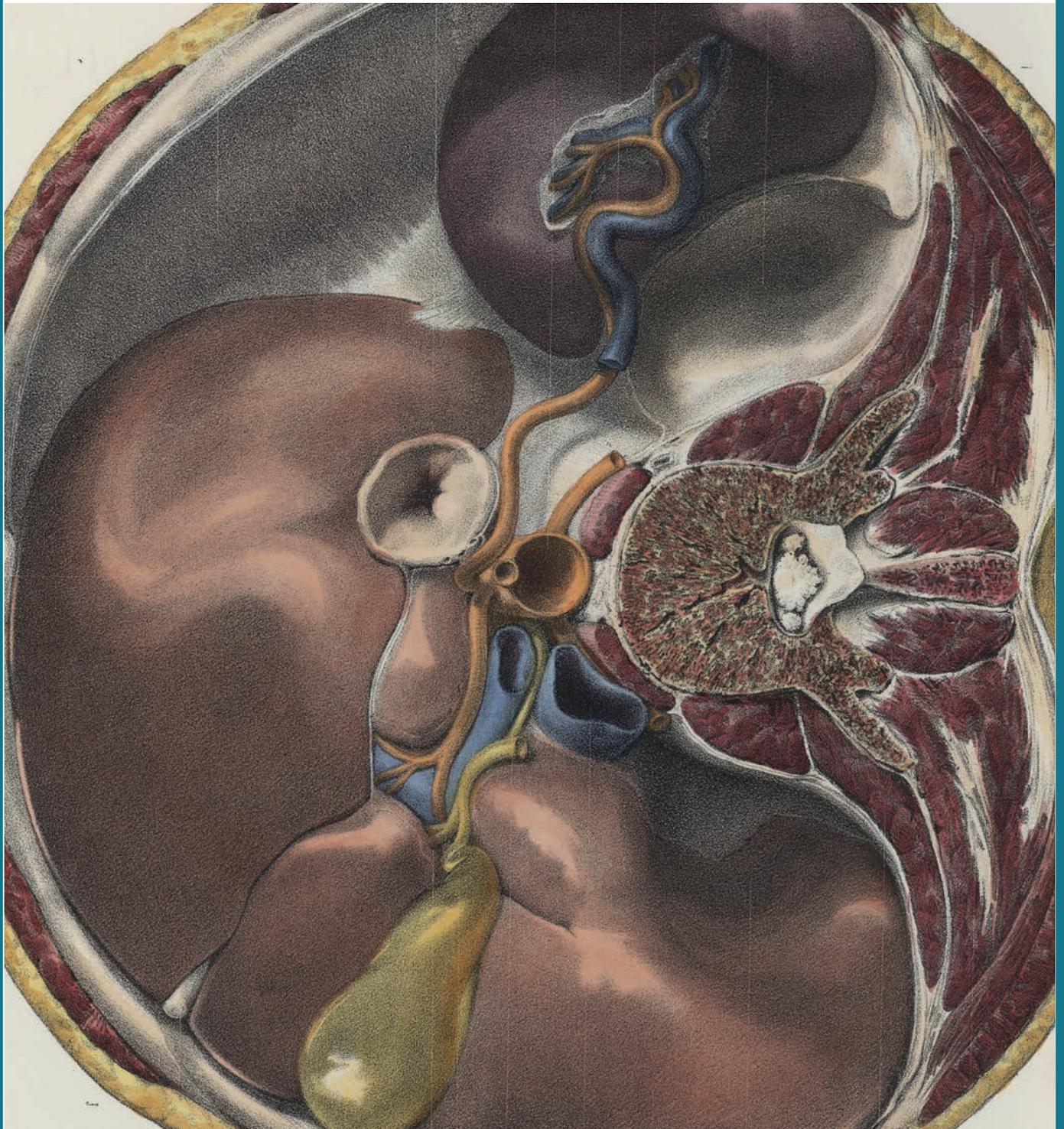
*Repérez et commentez les variations dans la mise en couleur au pinceau de ce même détail agrandi extrait de deux exemplaires de l'édition Guérin.*

---

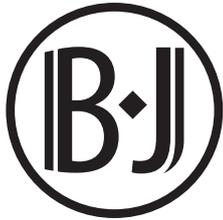
---

---

---



*Traité complet de l'anatomie de l'Homme comprenant l'anatomie chirurgicale et la médecine opératoire, Paris, L. Guérin et Cie., 1867-1871, Tome V, planche 36*  
Bibliothèque interuniversitaire de santé (Paris) cote 2083 05



# Traité complet de l'anatomie de l'Homme

Jean-Marc Bourguery & Nicolas-Henri Jacob

*Dissection d'un atlas anatomique du XIX<sup>e</sup> siècle*

FICHE PÉDAGOGIQUE ASSOCIÉE AU SITE INTERNET [WWW.BOURGERY-JACOB.HEAR.FR](http://WWW.BOURGERY-JACOB.HEAR.FR)

## Bibliographie connexe

- Georges Baudry, Robert Marange, *Comment on imprime*, Paris, Dunod, 1956